メイボランチ

イラストレーションファイル

Mei Boranchi Illustration Portfolio

イタスト

マンガ

キャラクター







はじめまして! イラストレーターのメイ ボランチです



「楽しい方がより伝わる」をモットーに親しみやすいタッチで 見る人にわかりやすく、クスッとおもしろいイラストやマンガを描きます。 ぜひ楽しく伝えるお手伝いをさせて下さい!

メイ ボランチ Illustrator

1983 年東京都生まれ。東京都在住。イラストレーションファイル 2024 (玄光社) 掲載。 武蔵野美術大学 卒業。卒業後、お菓子メーカーの商品企画に3年間従事したのち、2009年よりフリーランスの イラストレーターとして活動開始。書籍や雑誌、教材のイラストやマンガの実績多数。 家では大体パンツの夫と鶏肉大好きな小学生の娘と3人暮らし。

どうでもいいプチ情報

前職の経験により、ちょっぴりスナック菓子に詳しい。5人きょうだいの1番上。末っ子とは11歳離れている。 BTS と SEVENTEEN を好きになり、ジムと美容に目覚める。お仕事終わりの黒霧島お湯割りが心のガソリン。

お取引先実績(敬称略・順不同)

小学館/チャイルド本社/フレーベル館/永岡書店/ベネッセコーポレーション/ポプラ社/学研/ナツメ社/西東社 新興出版社啓林館/みくに出版/くもん出版/かんき出版/日本学校保健研修社/教育開発出版/主婦と生活社/高橋書店 青春出版社/アスコム/JTBパブリッシング/日本能率協会マネジメントセンター/光文社/東洋館出版/第三文明社 リベラル社/筑摩書房/ PARCO 出版/ mpi 松香フォニックス/ブリヂストン/ヤマト住建/ダイダン/タカラトミー その他多数

イラストのタッチは主に3種類 🎵

のコミカルタッチ

喜怒哀楽やおもしろさを表現したい場合にピッタリなタッチです。









ロシンプルタッチ

教科書や教材など、わかりやすさ重視の場合にピッタリなタッチです。









③手描きタッチ

柔らかな雰囲気や手描き感をお求めの場合にピッタリなタッチです。

mei_boranchi@yahoo.co.jp

























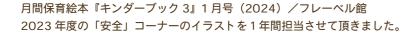






https://www.mei-boranchi.net





































書籍『るるぶマンガとクイズで楽しく学ぶ!電気とエネルギー』川村康文 監修/JTBパブリッシング キャラクターデザインとイラスト 46 点・本文イラスト 13 点・マンガ 18 ページを担当させて頂きました。

















https://www.mei-boranchi.net













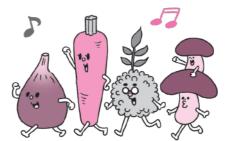
書籍『ひろがる!ふかめる!シリーズ 明日のために知っておきたいお金のこと』(株)りそなホールディングス 監修/新興出版社啓林館 キャラクターデザイン、章扉イラスト 5 点、本文イラスト 46 点、マンガ 23 ページを担当させて頂きました。



















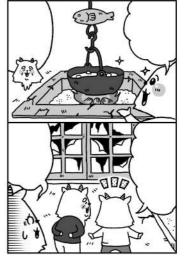












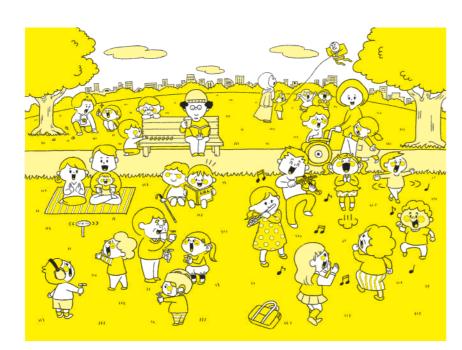


●書籍『小学生なら声に出したい音読 366』斎藤孝/小学館 本文カットを 140 点余り担当させて頂きました。 ②書籍『マンガでわかる! 10 才までに覚えたい四字熟語と故事成語 800』監修:高濱正伸・田畑敦子/永岡書店 2 コママンガを 101 点担当させて頂きました。

















●書籍『「ここ塗ってね」と画用紙を指差したわたしの指を丁寧に塗りたくってくれる特別支援学校って最高じゃない?』平熱/飛鳥新社

❷書籍『特別支援教育が教えてくれた 発達が気になる子の育て方』平熱/かんき出版

③書籍『むずかしい毎日に、むつかしい話をしよう。』平熱/東洋館出版社



























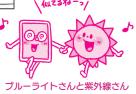










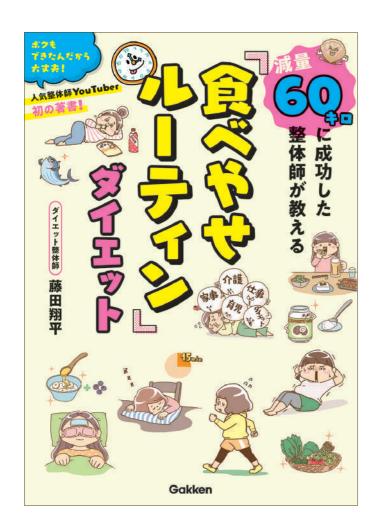


●書籍『美肩やせ!一回 30 秒でゴリラ肩解消!見た目マイナス 3 キロ』つむらみお/ハーパーコリンズ・ジャパン ❷書籍『サロンオーナーが全部教える いくつになってもすっぴん美肌になれるコツ』梅原 美里/青春出版社





フェイシャルケア専用が

















https://www.mei-boranchi.net

●書籍『減量 60 キロに成功した整体師が教える「食べやせルーティン」ダイエット』藤田翔平(学研プラス) 表紙と本文カット 37 点を担当させて頂きました。









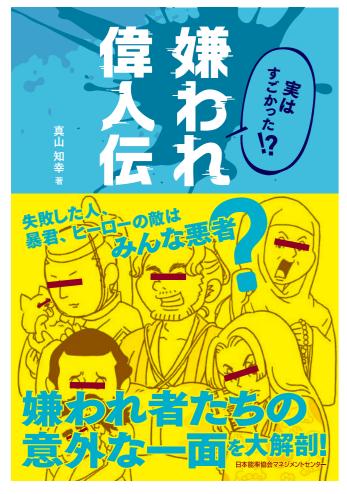




●書籍『「鎌倉殿」登場!源頼朝と北条義時たち13人』大迫秀樹編集/日本能率協会マネジメントセンター ❷書籍『脳が老化している人に見えている世界』米山 公啓/アスコム

























































書籍『実はすごかった!?嫌われ偉人伝』真山知幸(日本能率協会マネジメントセンター) 表紙と本文カット 50 点を担当させて頂きました。











お仕事のご依頼・ご相談について



お気軽にお問い合わせください。確認後、折り返しご連絡させて頂きます。



教えて頂きたい情報

- □ご使用媒体、ご使用期間
- □ イラストの内容、点数、サイズ、色 (1C/2C/4C)
- □ 制作期間、スケジュール
- □ ご希望のタッチ(過去作品の中からご選択下さい)
- □ 納品形式 (JPEG/PNG/PSD など)
- □ご予算
- □ ご連絡先(会社名、住所、ご担当者のお名前)

連絡先

ウェブサイトーお問い合わせー

https://www.mei-boranchi.net/contact

メール

mei_boranchi@yahoo.co.jp

ご納品までの流れ

お問い合わせ

ご依頼確定

教えて頂いた情報を元に擦り合わせを行い 双方で内容に相違がないことを 「お仕事確認書」で確認した後、正式に ご依頼確定となります。

ラフ制作

ラフ修正

通常3回までとさせて頂いております。 それ以上になる場合は追加で修正料が発生 する場合がございます。

本制作

ご納品

本制作以降の修正をご希望の場合は追加で 修正料が発生する場合がございます。

基本的に PSD・PDF・EPS・JPEG・PNG データをメールかストレージサービスで お渡し致します。

- ■ご納品した制作物は、「お仕事確認書」で確認した用途・期間内のみご使用頂けます。
- ■別の媒体、同じ出版物の別の号、別の期間でのご使用には、別途二次使用料が発生致します。
- ■ご納品した制作物(ラフを含む)の全てのイラスト・マンガの著作権はメイ ボランチに帰属致します。

制作環境

iMac · iPad / Adobe Photoshop CC / CLIP STUDIO PAINT



最後までご覧頂き、ありがとうございました。 お力になれることがございましたら、お気軽にご連絡下さいませ!



イラストレーター

boranchi



お問い合わせはこちら

mei_boranchi@yahoo.co.jp



https://www.mei-boranchi.net

